

Curriculum Vitae, Ditte Maria Bjerg

Længere ansættelser

- 2018 -** Lektor i teater og samfund, rektor på Malmø Teaterhögskola, Lunds Universitet
- 2014-17** Forperson for Projektstøtteudvalget for Scenekunst, Statens Kunstfond
- 2009-** Kunstnerisk leder, Global Stories – www.globalstories.net
- 2006-08** Kurator på Camp X
- 1998- 01** Lærer på Statens Scenekunstscole
- 1993-96** Teaterdirektør og iscenesætter på Vendsyssel Teater, Hjørring
- 1987-88** Assistent og dramaturg på Det Kgl. Teater
- 1981-87** Skuespiller i semiprofessionelle og professionelle sammenhænge
-

Uddannelse

- 1997** Teologi på Åbent Universitet, København
- 1988-92** Sceneinstruktion på Statens Scenekunstscole, København
- 1978-80** Teatervidenskab, Københavns Universitet
- 1977** Student GI Hellerup Gymnasium, København
-

Kunstnerisk produktion

Større produktioner i Global Stories' regi

- 2017** "I am also Somalia", en musikalsk rejse til Somalias glørværdige fortid, København
Coproduktion med Teater SORT/HVID
Sideløbende nordisk forløb med workshops, undervisning og readings for unge somaliere i samarbejde med bl.a. Malmø Stadsteater og Malmø Opera
- 2015** "Ni hao Nuuk", en ekspedition i anledning af Grønlands fremtid, København
Coproduktion med Teater SORT/HVID
- 2012** "Made in India – Notes from A Babyfarm", Stockholm, København, Odense og turne i SE.
Co-produktion med Riksteatern (SE), Odense Teater (DK) .
- 2011** "Paradise – a Pinoy Café", video-installation på Charlottenborg, i Roskilde og i Berlin.

2010 "Afterparty på Børsen", event om finanskrisen på Børsen
Baseret på Elfriede Jelineks "Die Kontrakte des Kaufmanns"

For yderligere omtale, visuelt materiale og anmeldelser – www.globalstories.net

92-08 Iscenesat forestillinger og readings på
Aarhus Teater,
Aarhus Skuespillerskole,
Ålborg Teater,
Cafeteatret,
Folketeatret,
Det Kgl. Teater,
Teatret Zeppelin,
Edison scenen under Betty Nansen Teatret,
Rialto teatret og Aveny teatret under Camp X,
Københavns Musikteater,
Limfjordsteatret,
Baggaardsteatret,
Vendsyssel Teater,
Hofteatret,
samt i det offentlige rum

Bla.:

2009 "Hush little Baby" på Rialto, Camp X
Baseret på interviews med filippinske au-pairs, deres værtsfamilier og Vivian Nielsens tekst

2008 "Shopping" på Aveny, Camp X
Baseret på Pietra Rivolis bog "A travel of a T-shirt in the Global Economy"

2005 "arbejddigfri.com" på Det Kgl. Teater
Baseret på Arlie Hochschilds "Timebind – when home becomes work and work becomes home"

2004 "Miki Alone" på Københavns Musikteater,
Musikdramatik af Peter Bruun/Ursula Andkjær

2002 "Universets Engle" på Cafeteatret samt gæstespil i Reykjavik
Baseret på Einar Már Guðmundssons roman

Pædagogiske og formidlingsmæssige opgaver

Sideløbende med mine øvrige aktiviteter har jeg som lærer, vejleder, mentor og forelæser prioriteret undervisning og formidling ved:

Den Danske Scenekunstscole (DDSKS), samtlige uddannelser
Efteruddannelsen på DDSKS,
Århus Skuespillerskole,
Operaakademiet i København,
Dramatikeruddannelsen i Aarhus, Rytmisk Musikkonservatorium i Aarhus,
Masteruddannelsen i teaterpædagogik, Professionshøjskolen Metropol, København,

Arkitektskolen i København,
Odsherred Teatercenter,
Frankfurt Universitet,
Ahmedabad University (IN),
Herning Højskole, Testrup Højskole.

Udvalgte opgaver - underviser, vejleder samt arrangør af workshop, kurser og symposier

- 2017** "Community Art: From viewers to makers", Helsinki, planlægning af workshop, Samarbejde med Klockriketeatern
- 2017** Instruktørvejleder, DDSKS for Anna Malzer på 3 års forestillingen "Protect me".
- 2014** "Ledelse af kunstneriske processer", kursus på masteruddannelsen i teaterpædagogik, Professionshøjskolen, Metropol i København
- 2009** "Interaction - Exchange in a GloCal World", Internationalt symposium på Camp X Samarbejde med Efteruddannelsen. Gæster: Gob Squad, Showcase BeatLeMot, samt Matthias Lilienthal, Amelie Deuflhard (Kampnagel-Hamburg) og Erwin Jans (Toneelhuis-Antwerpen)
- 2008** "Another View", Internationalt symposium på Camp X Samarbejde med Efteruddannelsen. Gæster: Bl.a. Tim Etchells (Forced Entertainment)
- 2007** "Køn, kønnere, kønnest om queer, qrossdressing og dragkings", kursus på Camp X Samarbejde med efteruddannelsen. Input fra instruktør Farnaz Arbabi
- 2006** "Tag det som en mand, frue- om køn i spil", kursus på Teatret Zeppelin. Samarbejde med Efteruddannelsen. Input fra den svenske gruppe Subfrau
- 2005** "Devising – rundt om et brev", kursus på masteruddannelsen i teaterpædagogik, Professionshøjskolen, Metropol i København
- 2005** "Rum, krop, tid - arbejdsmetoder til at skabe scenisk materiale", Efteruddannelsens kursus
- 2004** "Studietur til Berlin for sceneinstruktører med fokus på Castorf, Marthaler og Pollesch" Arrangør samt rejseleder, samarbejde med Goetheinstituttet, Efteruddannelsen og Volksbühne, Berli

Udvalgte opgaver - foredragsholder

- 2018** "Global Stories, why and how?", Charlottenborg, arrangeret af Dansehallerne
- 2017** "Kunsten og de 17 verdensmål", workshop i og for FN Byen, København
- 2016** "Diversity in Danish Stageart", DDSKS for 4. årsstuderende
- 2016** "Made in India, proces af en produktion", DDSKS for TKU (Tværkunstneriske undersøgelser)
- 2015** "Hvordan kan vi stimulere en større mangfoldighed på, bagved og foran scenen?" Konference afholdt af Statens Kunstfonds musikudvalg
- 2014** "Scenekunst der blander sig - Leaving Comfortzone" på Testrup Højskole

2014 "Skal scenekunsten være et lukket reservat for hvid veluddannet middelklasse?"
Konference om fremtiden for dansk scenekunst, Kulturministeriet

2011 "With a human touch – Interaktivitet i teatret", seminar på Efteruddannelsen

2011 "Arlie Hochschild at stage – Sociology meeting art", sociologisk konference på RUC

2008 - "Dokufiktion og interaktion", Dramaturgi på Aarhus Universitet

I en periode fra 2006 til 2010 har Ditte løbende deltaget i DR2's ugentlige kulturprogram "Smagsdommerne" som anmelder af såvel litteratur, film, scenekunst som samtidskunst.