

## Filippa Berglund

Scenograf, set designer og arkitekt

*Filippa er uddannet arkitekt og begyndte efter tre år hos forskellige arkitektkontorer at arbejde freelance med urban design og scenografi. Her undersøger hun arkitekturen og dens sammenhæng med mennesket som socialt, interaktivt væsen. Filippa arbejder med udgangspunkt i kultur, historie og fantasi.*



Filippa er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole (2003), Nyckelviksskolan, skulptur/textildesign (1996), Teatervidenskab, Stockholms Universitet (1995), The European Film College, Ebeltoft (1994), Filmvidenskab, Stockholms Universitet (1993).

Filippa har været scenograf på bl.a. Teater Nordkraft i Aalborg, Nationaltheatret i Oslo, Riksteatern i Sverige, Svalegangen og Bora Bora i Århus, Camp X, en række af FIGURA Ensembles produktioner i København samt på site specifik produktioner i hele Danmark.

Derudover underviser Filippa på Arkitektskolen i København og har også lavet værker til en række udstillinger og ruminstallationer.

Filippa har i mange år arbejdet tæt sammen med Global Stories' kunstneriske leder Ditte Maria Bjerg.