

Borgernes historier bliver til kunst

Brudstykker af københavnernes hverdag bliver til kunst i deres egne nærområder, når borgerinddragelsesprojektet "I København har jeg hjemme" rykker ud på kulturcamping 10 steder i København i august og september.

For mange københavnere er der meget langt ind i teatermørket. Det vil Københavns Musikteater gerne ændre på. Med projektet "I København har jeg hjemme" vil Københavns Musikteater vise, at kunsten er mere tilgængelig og genkendelig, end mange måske går og forestiller sig.

Inspiration i mødet med borgerne

Fra den 12. august til 21. september 2013 vil en række kunstnere - skuespillere, koreografer, dramatikere, lyddesignere, performere, musikere og sangere - slå dørene op til et møde med borgerne i København N, V, S, Ø, NV og på Frederiksberg. Fra opstillede campingvogne inviterer de lokalbefolkningen til at fortælle deres historier.

Undervejs og/eller i slutningen af forløbet koger kunstnerne deres indtryk sammen til optrædener: dans, koncerter, audiowalks, oplæsninger, eller hvilken form, materialet nu lægger op til.

Fælles om at skabe

"I København har jeg hjemme" bygger på et koncept udviklet af Marcelo Lerer/"The Secret Company". Københavns Musikteater og projektleder Allan Klie har derefter videreudviklet konceptet til at være et borgerinddragelsesprojekt, der bygger på co-creation og publikumsinvolvering. Kunstnerne og det potentielle publikum er altså sammen om at skabe den kunstneriske oplevelse. Borgernes historier bliver anonymiseret og brugt som inspiration, helt eller delvist i kunstneres optrædener/events. Ideer og inspiration til den kunstneriske oplevelse udspringer altså direkte af mødet med borgerne.

Teatret bliver nærværende

"Vi rykker teatret derud, hvor folk er. "I København har jeg hjemme" tager fat i det, der indenfor publikumsudvikling kaldes for co-creation, hvor det potentielle publikum og kunstnerne er fælles om at skabe en kunstnerisk oplevelse. Vi håber, at endnu flere mennesker oplever, at teatret ikke er så fremmed en størrelse. Med "I København har jeg hjemme" kan københavnere få kulturelle oplevelser, der bygger på brudstykker af deres eget liv og deres egen hverdag der, hvor de allerede bor og færdes," fortæller Allan Klie, teaterchef på Københavns Musikteater og projektleder på "I København har jeg hjemme".

Projektet afsluttes med et åbent hus-arrangement på Københavns Musikteater den 21. september 2013.

Allerede nu kan alle deltage ved at dele deres københavners historie og billeder på "I København har jeg hjemme"'s facebookside <https://www.facebook.com/hjemmeikbh?fref=ts>, der også gerne modtager instagram-billeder med #hjemmeikbh.

Læs mere på www.hjemmeikbh.dk

Københavns Musikteater har det som en integreret del af sin profil at skabe kontakt til nye publikumsgrupper. I en større publikumsundersøgelse i 2010 udtalte en gymnasieelev, at "Teatret er en synkende skude, ligesom bogen". Det har teatret siden sat sig for at modbevise.

"I København har jeg hjemme" er støttet af: Statens Kunstråds Scenekunststudvalg, Københavns Kommunes Scenekunststudvalg, Nørrebro Lokaludvalg, Kreativt Forum og Områdefornyelse Vesterbro, Amager Vest Lokaludvalg, Amager Øst Lokaludvalg, Østerbro Lokaludvalg, Frederiksberg Kommune, Nordea-Fonden, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat. Københavns Musikteater modtager driftsstøtte fra Kunstrådets Musikdramatiske pulje.

Her kan man finde campingvogne og kunstnere:

Se åbningstider for de enkelte vogne på hjemmeikbh.dk

VOGN 1

12. august-20. september - Remiseparken, Amager V

Morten Nielsen fra Global Stories med skiftende gæstekunstnere

VOGN 2

12.-31. august - v. Stefanskirken, Nørrebro

1.-20. september - Balders Plads, Nørrebro

Daniel Wedel

Joan Rang

VOGN 3

12.-31. august - Litauens Plads, Vesterbro

3.-20. september - Fuglekvarteret ved Netto, Bispebjerg NV

Pernille Garde

Martin Pedersen

VOGN 4

12.-31. august - Kildevældsparken, Østerbro

1.-20. september - Tåsinge Plads, Østerbro

Sandra Sencindiver

Hassan Preisler

VOGN 5

12.-30. august - Amagerbro metrostation, Amager Ø

Martin Ammundsen, Asterions Hus

Basse Dam, Asterions Hus

2.-20. september - Kvarterhuset ved Jemtelandsgade, Amager Ø

Jørgen Carlslund, ZeBU
Jan Overgaard Pedersen, ZeBU

VOGN 6

**12. august-20. september - Stjernen, på markedspladsen ved den gule pavillon,
Frederiksberg**

Camilla Sarrazin fra teatret GLiMT, Christine Bruun Hybschmann og Nikolaj Brandt fra Storm P. Museet, Signe Birkbøll fra Riddersalen og Heidi Dahl fra Bibliotekerne på Frederiksberg.