

Med Andre Øjne på Glyptoteket

UDSTILLINGEN

Global Stories gennemførte i foråret 2011 et pilotprojekt med 127 børn i Hvidovre og Tåstrup. Børnene skiftede i løbet af temauger etnicitet – og nogle valgte til og med at skifte køn. Det er disse modige børns arbejde, der danner grundlaget for fotoudstillingen Med Andre Øjne, som vises på Glyptoteket i september 2013. Henrik Saxgren var fotograf på pilotprojektet Med Andre Øjne. Pilotprojektet blev støttet af Statens Kunstråds Idépulje og gjorde det muligt for Global Stories' skuespiller Morten Nielsen og fotograf Henrik Saxgren at arbejde tæt sammen.

KONCEPTET

Med Andre Øjne er et mangfoldighedsværktøj udviklet af professionelle teaterfolk. Konceptet er, at den enkelte deltager – hjulpet af en makeup-artist, en skuespiller og en fotograf – for en enkelt dag påtager sig en ny etnicitet samt evt. et nyt køn. Deltagerne får dermed en unik mulighed for at se sig selv og verden med andre øjne. Med Andre Øjne er drevet af et stærkt ønske om et mere mangfoldigt og inkluderende Danmark. Vi tror på, at identitet er en levende og bevægelig størrelse, som hele tiden forandrer sig og derfor hele tiden står til forhandling. Vi er drevet af nysgerrighed, social indignation og en vision om at styrke det globale medborgerskab i hver enkelt af os.

BAGGRUNDEN FOR PILOTPROJEKTET



Morten Nielsen som Samir, Foto: Anders Hjerming

Skuespiller Morten Nielsen fik idéen til Med Andre Øjne, da han i forestillingen 'Gidsel' spillede rollen som den dansk-pakistanske Samir, der skal indgå i et arrangeret ægteskab. Morten Nielsen

fortæller: ”Som pæredansk mand lå det ikke lige for at skulle spille rollen som Samir, men jeg opdagede snart, at hvis jeg farvede mit hår, mine bryn og mit fuldskæg, tog en lille guldkæde om halsen og solbriller i håret, så kunne jeg overbevise hvem som helst om, at jeg var pakistaner! Pludselig oplevede jeg at blive mødt som Samir 24 timer i døgnet, også i mit private liv. Fra den ene dag til den anden, var jeg blevet en del af det pakistanske mindretal i Danmark. Denne oplevelse af samhørighed med en befolkningsgruppe, jeg ellers ikke havde noget forhold til, gav mig idéen til Med Andre Øjne. For jeg tænkte: Det her skal alle da opleve!”

Morten, der er en stor beundrer af Henrik Saxgrens arbejde, kontaktede Henrik om et muligt samarbejde, og han var med på ideen. Sammen søgte de midler til pilotprojektet, der løb af stablen i foråret 2011. Samt til en udstilling og et katalog.

PILOTPROJEKTET 2011

I pilotprojektet, der strakte sig over seks uger, deltog i alt 127 6.klasses-elever i en temauge. Hver uge startede ud på skolerne og kulminerede med tre dages workshop og fotoshoot på Zentropa. Skuespiller Morten Nielsen arbejdede sammen med en dramapædagog intensivt med hver enkelt elevs identitetsskifte, og Henrik Saxgreen lavede klassebilleder og før- og efterbilleder af de forvandlede elever. Undervejs begyndte Henrik Saxgreen i stigende grad at interessere sig for ”den tredje identitet”, der opstod i skiftet mellem de to etniciteter. Hele forløbet blev dokumenteret af videoinstruktør Casper Joel.

MED ANDRE ØJNES FORSKELLIGE FORMATER

I dag er Med Andre Øjne et projekt, der opererer på mange platforme. Vi tilbyder undervisningsforløb for børn og unge, foredrag og kurser for voksne og MAØ Street Version.

Temauger og undervisningsforløb for børn og unge

Vi arrangerer temadage og temauger for 7., 8. og 9. klasser og gymnasieelever. Eleverne undervises af professionelle skuespillere, dramapædagoger og makeup-artister. Under en temauge lærer eleverne om identitet, etnicitet, inklusion, diskrimination og mangfoldighed. De får igennem deres identitetsskift både en sanselig og en mental oplevelse, og deres individuelle opdagelsesrejse og læringsproces står i centrum af hele forløbet. Vi har haft stor succes med at ”parre” to klasser fra skoler, der befinder sig i geografisk nærhed, men har elever med vidt forskellig social og etnisk baggrund.

På vores hjemmeside finder I undervisningsmateriale til folkeskoleelever på:

<http://medandreojne.com/undervisningsmateriale/> samt en introfilm til projektet:

<http://medandreojne.com/film/>

“Med andre øjne var en øjenåbner for vores børn. Styrken i projektet er at praktik og kunst mødes på en fælles platform, så eleverne får en emotionel oplevelse, som igangsætter en grundlæggende refleksionsproces hos dem.”

Henrik Andersen, skoleleder Friskolen Viborg

Foredrag og kurser for voksne

Morten Nielsen laver skræddersyede foredrag og kurser til arbejdspladser og andre fællesskaber, der ønsker at sætte fokus på inklusion og mangfoldighed på en sjov og anderledes måde. Foredraget skyder gang i en dialog om ”den anden” og om vores indbyrdes forskelligheder, styrker og kompetencer. Kurset giver deltagerne mulighed for selv at skifte etnicitet. Her kan I se en lille film,

hvor Rikke Larsen, koncerndirektør hos Tryg, i skikkelse af Abeeku har haft et møde med en ejendomsmægler: http://www.youtube.com/watch?v=cy-schZuAfs&feature=player_embedded

Street Version

I forbindelse med udstillinger, festivaler og andre events tilbyder vi publikum, store som små, at skifte etnicitet og/køn for en kort stund. Vi har bl.a. lavet MAØ – Street Version til Folkemødet på Bornholm, på Spring Festival og Eid Festival. I juni 2013 deltager vi i Teaterfestivalen Cph:Stage, hvor Kultur- og Fritidsborgmester Pia Allerslev vil være første gæst i vores sminkestand på Christianshavns Torv.

MAØ GOES INTERNATIONAL



Også internationalt vækker Med Andre øØne opsigt. I december 2011 var Morten Nielsen inviteret til at holde foredrag på den prestigefyldte teaterfestival Nordwind i Berlin, og senere i år deltager Med Andre Øjnes *Street Version* på Nordwind festivalen i Dresden. I april i år gik turen til Brasilien, hvor vi mødte stor interesse for konceptet. Morten Nielsen holdt et foredrag og mødtes med en række samarbejdspartnere inden for kulturlivet for at vurdere, hvordan MAØ ville se ud i det multietniske Brasilien. Vurderingen var, at arbejdet med etnicitet vil fremme refleksioner omkring de store sociale og økonomiske forskelle i landet. Vi blev mødt med stor begejstring. Og som lederen af et kulturcenter i Rio de Janeiro udtrykte det: ”Vi kan slet ikke vente med at komme i gang!”



SAMARBEJDSPARTNERE

Med Andre Øjnes skoleprojekter er støttet af: Trygfonden, Edith og Gotfred Kirk Christiansens Fond, Tåstrup og Hvidovre Kommune, Amager Vest Lokaludvalg, Amager Øst Lokaludvalg og Merkur Bank

Danske skoler, der har deltaget i Med Andre Øjne: Langhøjskolen og Enghøjskolen i Hvidovre, Selsmoseskolen, Reerslev Skole og Sengeløse Skole i Tåstrup, Skolen på Islands Brygge og Sønderbro Skole på Amager, Friskolen og Houlkærskolen i Viborg.

Virksomheder og uddannelsessteder, der har booket MAØ-foredrag og kurser: Institut for Menneskerettigheder, Arriva, LO, 3F, Politiets Grunduddannelse, AOF, Verdenskulturcentret, SOSU C i Gladsaxe, Ministeriet for Børn og Undervisning, Børnekulturkonferencen i Skanderborg, Nordwind Festival Berlin og Teaterskolen i São Paulo, Brasilien.

De bedste hilsner

Ditte Maria Bjerg, kunstnerisk leder af Global Stories og Morten Nielsen, projektleder på Med Andre Øjne

www.medandreøjne.com

“In today’s world, ideology has been replaced by a struggle for identity...The Other will increasingly become part of us in our multicultural society”

Dominique Moïsi in ‘The Geo Politics of Emotion’

Glöbäl Stórieš