

BAGOM MADE IN INDIA

Ditte Maria Bjerg

Ditte har arbejdet som iscenesætter, teaterdirektør, kurator, underviser og anmelder siden 1992. Efter at have iscenesat musikdramatik, ny dramatik og klassiske tekster på scener i hele Danmark, arbejder Ditte nu med researchbaseret dokumentar teater indenfor rammerne af sit eget produktionsselskab Global Stories.

Hendes seneste produktioner tæller bl.a. "Hush little Baby" og "Shopping" på Camp X; "Afterparty" på Børsen, en financevent baseret på Elfriede Jelineks "Die Kontrakte des Kaufmanns" og "Paradise, a Pinoy Café", en videoinstallation på Charlottenborg.

Amrita Pande

Amrita er uddannet Ph.d. sociolog og skuespiller. Amrita har arbejdet som skuespillerinde i Indien før hendes akademiske karriere. Amritas interesser som researcher og underviser er: Køn, globalisering og sociale grupperinger. Amrita underviser p.t. på University of Cape Town.

SAMARBEJDE MED SURROGATMØDRENE

I forbindelse med forberedelserne til **MADE IN INDIA**, inviterede det kunstneriske hold bag forestillingen en gruppe indiske surrogatmødre til at bidrage til forestillingens scenografi. Kvinderne valgte at skabe broderier i traditionel indisk stil med motiver fra deres graviditet og ophold på baby-farmen: Æg, sædceller, kanyler, flyvemaskiner og mobiltelefoner.

Hvad holdet bag forestillingen på det tidspunkt ikke kunne vide, var at de hermed havde plantet et frø som var starten på et nyt korporativ: De indiske kvinder producerer nu "rugemødre-broderier" på samlebånd som supplement til deres indtægt, de får ved at føde andres børn.

GLOBAL STORIES

Global Stories er et produktionsselskab, oprettet af Ditte Maria Bjerg med base på Amager. Global Stories har siden 2009 produceret research-baseret scenekunst – med udgangspunkt i socio-politiske realiteter og dilemmaer. Global Stories præsenterer scenekunst, udstillinger og undervisning – i samarbejde med kunstnere, eksperter, NGO'er, politikere og minoritetsorganisationer.

Yderligere Global Stories aktiviteter efteråret 2013:

"Med Andre Øjne"- udstilling i samarbejde med Henrik Saxgren på Glyptoteket.

"I København har jeg hjemme" – Campingvogn i Urbanplanen i samarbejde med Københavns Musikteater.

