

# Ditte Maria Bjerg

Kunsterisk leder af Global Stories og formand for Projektstøtteudvalget for Scenekunst (2014-2017)

*Ditte Maria Bjerg har i næsten 20 år arbejdet som instruktør. Efter års arbejde med musikdramatik, ny dramatik og klassiske tekster på alle de største teatre i Danmark arbejder hun nu på Global Stories med research-baseret dokufiktion. I januar 2014 tiltræder hun desuden som formand for Projektstøtteudvalget for Scenekunst.*

Ditte er uddannet instruktør fra Statens Teaterskole i 1992.

I 1993-96 fungerede hun som teaterdirektør på Vendsyssel Teater, hvor hun havde ca. 20 ansatte og 25.000 publikummer pr. sæson.

Derefter arbejdede hun som freelance instruktør med produktioner på alle landets store scener b.l.a. Århus Teater, Ålborg Teater, CaféTeatret, Det Danske Teater, Det Kgl. Teater, Teatret Zeppelin og Svalegangen m.fl.



I 2006-08 var Ditte kurator på Camp X, hvor hun eksperimenterede med at udvide teaterkonceptet – og hér samarbejdede hun med b.l.a. med Rimini Protokoll, Campo Victoria og Gob Squad. Camp X blev udpeget af publikum (AOK) til at være det bedste teater i 2007/08.

Derudover har hun fungeret som underviser, forelæser, konsulent og medlem af juryen på Statens Teaterskole.

Hendes seneste produktioner tæller b.l.a. "Hush little baby" og "Shopping" på Camp X; "Afterparty" en finansevent baseret på Elfriede Jelineks "Die Kontrakte des Kaufmanns" på Børsen og "Paradise, A Pinoy Cafe", en videoinstallation på Charlottenborg.

Ditte er formand for Projektstøtteudvalget for Scenekunst fra 2014-2017.