



**Hvilken rolle spiller danskerne, kineserne og ikke mindst grønlænderne selv i Grønlands fremtid? Global Stories er aktuel med en ny fortælling om Grønland – råstofferne, drømmene og ungdommen. Premiere: 27. februar 2015 i Maskinhallen (Øster Farimagsgade 2D).**

I Ni hao Nuuk møder vi den unge, rådvilde grønlænder fra Kvanefjeld, en norsk superekspert med forkærlighed for atomkraft og en nuttet kinesisk pandabjørn. Måske kan de give svar på vores spørgsmål. Kvanefjeldet er en skattekasse fyldt med råstoffer, men hvem bestemmer over skatten? Vinker grønlænderne farvel til Danmark og indgår nye alliancer? Hvor blev kineserne og deres penge af? Og hvad blev der egentlig af den underjordiske atomlandsby ved Thule?

I en gammel maskinhal har Global Stories rejst ekspeditionstelte, fyldt med sten, sælskind, ringbind og sjældne jordarter. Her er du med til at rette dybdeborende blikke mod Grønlands nutid og fremtid – og derigennem også Danmarks.

**Bliver klogere på den verden, vi befinder os i – uden at blive trætte**

Hvilken rolle spiller danskerne, kineserne og ikke mindst grønlænderne selv i Grønlands fremtid? Forestillingen er baseret på en virkelighed, som vi ofte ikke orker at forholde os til – fordi det er alt for kompliceret at gennemskue. Iscenesætter Ditte Maria Bjerg er kendt for sin evne til at skabe forestillinger, der formidler heftige problematikker på en måde, så fortællingerne fremstår klare, forståelige og underholdende. Man bliver kort sagt klogere – på den verden, vi befinder os i – uden at blive trætte. Senest gjorde hun det med den anmelderroste [Made in India](#) (2013).

Måske skal svarene findes, når vi over en bid matak (hvalhud) møder dem, der virkelig kan gøre en forskel: Den unge generation af grønlandere.

*Ni hao Nuuk* er et samarbejde mellem Global Stories og S/H.

## PRESSEKONTAKT

For mere information om Global Stories, forestillingen og medvirkende, kontakt Karen Toftegaard på [karen@globalstories.net](mailto:karen@globalstories.net) // 2298 6743 // [www.globalstories.net](http://www.globalstories.net)

**NB:** Fotos fra forestillingen kommer den 17. februar 2015

## GLOBAL STORIES

Har siden 2009, med Ditte Maria Bjerg som kunstnerisk leder, skabt researchbaseret scenekunst. Sammen med publikum udforsker Global Stories påtrængende sociale og politiske dilemmaer. Global Stories graver sig ind i essensen af emner som filippinsk omsorgsarbejde, migration, finanskrisen og indiske rugemødre. Global Stories ønsker gennem scenekunsten at røre hjerterne, skærpe den kritiske tanke og styrke vores orientering som globale medborgere. Global Stories har base på Amager og samarbejder med mennesker fra hele verden; forskere, journalister, dramatikere, NGO'ere – og de mennesker, hvis historier kompagniet brænder for at fortælle.

### Global Stories' jagt på kineserne i Nuuk

Som del af den grundlæggende research til *Ni hao Nuuk*, rejste Global Stories' kunstneriske leder, Ditte Maria Bjerg, i januar 2014 til Nuuk. Var der hold i den invasion af kinesiske minearbejdere, som medierne har lagt op til de sidste par år under overskrifter som "*Kinesisk invasion truer Grønland*"? Og hvordan forholdt grønlanderne sig til fremtiden

***"Det var overraskende at opleve de store forskelle i Nuuk. Mellem barsk virkelighed i boligblokkene og den fancy café i Kulturhuset. Mellem ministerens råstofdrømme og de skeptiske unge. Mellem velhavende danske embedsmænd og den grønlandske invalidepensionist foran Brugsen. På den måde adskiller Grønland sig ikke fra resten af Europa lige nu"***, fortæller Bjerg om rejsen.

**Ung skuespiller fra Grønlands første skuespillerårgang med i Ni hao Nuuk**

Miké Thomsen er blandt de første fem uddannede skuespillere fra skuespilleruddannelsen under Grønlands Nationalteater. Han arbejder i dag som både skuespiller, musiker og performer.

Miké medvirker i Ni hao Nuuk, dels med sin egen historie om at være aktivist i den uran debat, der har skabt splittelse i Grønland – og dels med historien om den unge grønlander Innunguaq fra Kvanefjeld. Innunguaq kan ikke finde ud af, om han har en fremtid som minearbejder. For bliver uranminen mon til noget?

**FAKTA: NI HAO NUUK  
– EN EKSPEDITION I ANLEDNING AF GRØNLANDS FREMTID**

**Spilleperiode:** 27. februar – 14. marts 2015

**Spilletid:** tir-tor kl. 11 + 20, fre kl. 20, lør kl. 17

**Spillested:** Maskinhallen, Øster Farimagsgade 2D, København K (v. Sølvtorvet)

**Billetter:** [www.sort-hvid.dk](http://www.sort-hvid.dk)

**Ide og iscenesættelse:** Ditte Maria Bjerg

**Co-instruktion:** Petra Berg Holbek

**Tekst:** Kristian Husted, Ursula Andkjær Olsen, Iben Mondrup & holdet

**Scenografi:** Filippa Berglund

**Medvirkende:** Miké Thomsen, Sigrid Husjord, Morten Nielsen, en pandabjørn & en gruppe unge grønlandere

Ni hao Nuuk er et samarbejde mellem Global Stories og Sort-Hvid.

**Støttet af:** Statens Scenekunstudvalg, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, NAPA, Danske Dramatikeres Forbund, Kultur Kontakt Nord & Uddannelses- og Forskningsministeriet.